АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · XIV

А. А. ЗИМИН

Ермолай-Еразм и Повесть о Петре и Февронии

Ермолай-Еразм — один из наиболее ярких писателей-публицистов середины XVI в., в сочинениях которого крестьянская тематика занимает значительное место.[1] Уже в середине XIX в. с именем монаха Еразма связывалось создание Повести о Петре и Февронии[2] — замечательного по *своей образности и идейной направленности произведения, в котором* героиней выступала простая крестьянская девушка. Позднее В. Ф. Ржига убедительно доказал, что автором этой Повести является публицист середины XVI в. Ермолай-Еразм.[3]

Последующие исследователи, и в первую очередь Ю. А. Яворский[4] и М. О. Скрипиль,[5] подвергнув критике выводы В. Ф. Ржиги, попытались отрицать авторство Ермолая-Еразма, относя составление Повести к XV в. Однако их доводы не могут быть признаны убедительными.

Повесть о Петре и Февронии сохранилась в ряде редакций, древнейшая из которых издана М. О. Скрипилем по 12 лучшим спискам XVI—начала XVII в. Эта редакция имеет предисловие и заключение, которые содержат ряд мест, текстуально совпадающих с Большой трилогией Ермолая-Еразма. Уже это является аргументом в пользу того, что обработка Повести принадлежит данному публицисту.[6] Мало того, лучший список, положенный в основу издания (ГИМ, собр. Хлудова, № 147), помещен в сборнике, где находятся сочинения Ермолая. Хлудовский список хотя имеет отдельные пропуски и дефектные чтения, но весьма близок к протографу произведения. Ни один из сохранившихся текстов Повести вообще не старше 60-х годов XVI в.

Характер разночтений не позволяет отнести протограф Повести ко времени, сколько-нибудь отдаленному от древнейших дошедших до нас списков. М. О. Скрипиль считает, что списки XVI в. «по составу своих

---

[1] См.: В. П. Адрианова-Перетц. Крестьянская тема в литературе XVI в. — ТОДРЛ, т. X. М.—Л., 1954, стр. 202, 204, 208.

[2] Филарет. 1) Обзор русской духовной литературы. Харьков, 1859, стр. 211; 2) Русские святые, принятые всею церковью, месяц июнь. Чернигов, 1863, стр. 114.

[3] В. Ф. Ржига. Литературная деятельность Ермолая-Еразма. — ЛЗАК, в. XXXIII. Л., 1926 (далее: В. Ф. Ржига), стр. 112—147.

[4] Ю. А. Яворский. К вопросу о литературной деятельности Ермолая-Еразма, писателя XVI в. — Slavia, ročnik, IX. Прага, 1930—1931 (далее: Ю. А. Яворский), стр. 279—298.

[5] М. О. Скрипиль. 1) Повесть о Петре и Февронии. Тексты. — ТОДРЛ, т. VII. М.—Л., 1949 (далее: М. О. Скрипиль, Тексты), стр. 215, 224; 2) Повесть о Петре и Февронии муромских и ее отношение к русской сказке. — ТОДРЛ, т. VII, стр. 132.

[6] См. замечание, высказанное еще А. Поповым (ЧОИДР, 1880, кн. IV, стр. VIII). При этом составитель говорит: «Помяните же и мене прегрешнаго, списавшего сие елико слышах» (М. О. Скрипиль, Тексты, стр. 247). Ермолай в целом ряде сочинений называет себя «прегрешным». А в данном случае, как следует из приведенного текста, «прегрешный» является лицом, записавшим народную легенду.